

Prettiest Girl

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Michelle Risley

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Prettiest Girl I Don't Know von Troy Cartwright
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Cross, touch behind, back, side, cross, touch behind, back, ¼ turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Step, lock, locking shuffle forward, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Step, pivot ¼ r, shuffle across, side, close, back, drag

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

S4: Side, close, shuffle forward, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende (Richtung 6 Uhr)

Cross, touch behind, back, ¼ turn r, ¼ turn r, touch behind

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen (12 Uhr)
- 7-8 Halten